



El Vendedor de las 1001 cosas

Manuela, una niña irremediablemente cabezona y maleducada se dirige al mercado de las 1001 cosas, cuando es sorprendida por Berto Bertón, un extravagante vendedor ambulante que intentará llamar la atención de la niña.

Manuela, no tiene tiempo que perder y menosprecia al extravagante vendedor, cosa que a esté no le sienta nada bien y decide regalarle unos zapatos mágicos para enseñarle una valiosa lección sobre la educación, la empatía y el respeto..

La trama se complica cuando nuestra protagonista, cabezona como ella sola, decide que no quiere aprender, por lo que los zapatos le obsequiaran con orejas y rabo de burra.

A partir de este momento la magia nos envolverá y Manuela vivirá dos extraordinarias historias metida en los zapatos de un rey egoísta y un miedoso cazador de dragones con los que aprenderá una lección que no olvidará jamás.

La compañía Los Gorriones, ofrece un espectáculo de lo más variado lleno de grandes **marionetas, sombras chinescas a color, música, bailes y alegres Coreografías.**

Un montaje en el que los **niños** no solo se lo pasaran en grande por su gran dinamismo y colorido sino que también aprenderán valores tan importantes como los **buenos modales, la educación o la generosidad.**





● Sobre el Espectáculo.

Destinatarios:

- Recomendado a niños y niñas a partir de 5 años.
- Público Familiar.

Duración:

- 60 minutos.

Objetivos de la obra:

- Desarrollar la empatía hacía los demás.
- Fomentar la educación
- Aprender a valorar y respetar a los demás.
- Educar en valores.
- Fomentar la participación y el trabajo en equipo.
- Desarrollar la imaginación.

Dirigido a:

- Centros Culturales
- Teatros.
- Campañas escolares





● Ficha artística.

- **Guion y Dirección:** Enara Navarro.
- **Producción:** Ana Aparicio y Enara Navarro.
- **Escenografía y Attrezzo:** Los Gorriones.
- **Marionetas y Sombras chinescas:** Los Gorriones.
- **Vestuario:** María Vico.
- **Sastres:** Familia Vico, Rosa Navarro y camino Lozano.
- **Coreografías:** Angélica Arévalo
- **Ilustraciones:** Marisol Galiano.
- **Técnica de iluminación y sonido:** Ana Aparicio.
- **Diseño de Iluminación y Sonido:** Ana Aparicio.
- **Reparto:** Angélica Arévalo y Enara Navarro



● Ficha Técnica.

- **Tiempo de montaje:** 2 horas y 30 minutos.
- **Tiempo de desmontaje:** 1 hora.
- **Preferencias:** Con posibilidad de bajar al patio de butacas.

Sonido:

- La compañía dispone de:
 - 1 reproductor de C.D.
 - 2 Micrófonos inalámbricos.
 - 1 Mesa de sonido.
 - 2 Altavoces amplificados

Iluminación:

N ^a Focos	Focos
2	Recortes
2	PC
6	Fresnel

- Focos mínimos, Aunque siempre podemos adaptarnos a la existencia del teatro.





● Plano de Luces.



2 .Recortes



2. PC



6. Fresnel





● Fotografías del espectáculo.







● Contratación

Para cualquier duda o ampliar información, por favor, ponganse en contacto con nosotras.



Enara Navarro

678-718 -679 / 911-966-750

info@losgorrones.es

www.losgorrones.es

[Link al Vídeo El Vendedor de las 1001 Cosas.](#)

La compañía dispone del vídeo completo para su visualización.

